

Ph.D Malayalam

Course	:	Research and Publication Ethics (RPE) ഗവേഷണവും പ്രസിദ്ധീകരണ നൈതികതയും
Credit	:	02
Course Code	:	MALPCW 02

യു.ജി.സി. മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശപ്രകാരം സർവകലാശാലകളിലെ എല്ലാ പി.എച്ച്.ഡി പ്രോഗ്രാമുകളുടെയും ഭാഗമായി 2019 അക്കാദമിക് വർഷം മുതൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ കോഴ്സാണ് Research and Publication Ethics. ഗവേഷണ നൈതികതയെക്കുറിച്ചും പ്രസിദ്ധീകരണരംഗത്തെ ദുർപ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഗവേഷകരിൽ അവബോധമുണ്ടാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ 1

തത്ത്വചിന്തയും നൈതികതയും (Philosophy and Ethics), തത്ത്വചിന്തയ്ക്കൊരാമുഖം, നിർവചനം, പ്രകൃതം, സാധ്യതകൾ, സങ്കല്പനങ്ങൾ, തത്ത്വചിന്തയുടെ വിഭാഗങ്ങൾ, നൈതികത-നിർവചനം-ധാർമ്മിക തത്ത്വചിന്ത, ധാർമ്മികവിധിന്യായത്തിന്റെയും പ്രതികരണത്തിന്റെയും സ്വഭാവം (Nature of Moral Judgement and Reactions) (3hrs).

മൊഡ്യൂൾ 2

ബൗദ്ധിക സത്യസന്ധതയും ഗവേഷണ ധാർമ്മികതയും (Intellectual Honesty and Research Integrity), വസ്തുനിഷ്ഠത, കൃത്രിമരേഖ ചമയ്ക്കൽ, പകർപ്പുരചന (Plagiarism).

മൊഡ്യൂൾ 3

പ്രസിദ്ധീകരണ നൈതികത, നിർവചനം, ആമുഖം, പ്രാധാന്യം (Publication Ethics, Definition, Introduction and Importance) പ്രസിദ്ധീകരണ നൈതികതയുടെ ലംഘനം, കവർച്ച, പ്രസാധകരും ജേണലുകളും (Predatory Publishers and Journals).

മൊഡ്യൂൾ 4

വിജ്ഞാനസമൂഹവും വിജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രലഭ്യതയും.

Open access publishers and initiatives, Data base and Research Metrics. (7hrs)

Reference

- 1) Chaddah P (2018) Ethics in Competitive Research <http://pothi.com/pothi.node>, 194655.
- 2) Nigel Warbuton, Philosophy the basics Routledge, 2002.
- 3) Terry Eagleton, Literary Theory, An introduction Oxford Blackwell, 1983.
- 4) Oliver Paul, The Students Guide to Research Ethics, 2010.
- 5) James Ladyma, Understanding Philosophy of Science, 2002.
- 6) Jacobson Ove Reading in Philosophy of Science and Research Ethics, 2018.
- 7) അശോക് ഡിക്രൂസ്, മലയാളഗവേഷണം അകവും പുറവും, പുസ്തകലോകം റിസർച്ച് ഫൗണ്ടേഷൻ 2020.

Central University of Kerala
School of Languages and comparative Literature
PhD Malayalam Language and Literature
Course Work Syllabus

Part I- Research Methodology

പഠനലക്ഷ്യം

ഗവേഷണം എന്താണെന്നും എങ്ങനെയാണെന്നും താത്വികമായും പ്രായോഗികമായും ഗവേഷകരെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ കോഴ്സ്.

യൂണിറ്റ് 1 : എന്താണ് ഗവേഷണം. അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവും സാഹിത്യ ഗവേഷണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ - എങ്ങനെ? വ്യവസ്ഥാനുസൃതം (Systematic) യുക്താനുസൃതം (Logical) നിർണ്ണായകം (Conclusive) വ്യക്തത (Tangible) ഗുണാത്മകവും പരിമാണാത്മകവുമായ ഗവേഷണം (Qualitative and Quantitative Research). ഗവേഷണം- സാമൂഹ്യശാസ്ത്രവിഷയങ്ങൾ - മാനവിക വിഷയങ്ങൾ - ആസ്വാദനം - നിരൂപണം - വിമർശനം - ഉപന്യാസം എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം. ഗവേഷണത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികവും സാമൂഹികവുമായ പ്രസക്തി - വിവിധ ഗവേഷണ മേഖലകൾ - ഭാഷാഗവേഷണം - സാഹിത്യ ഗവേഷണം - സംസ്കാര ഗവേഷണം - വ്യത്യാസങ്ങൾ - സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - പാഠസംസ്കരണവും പാഠനിരൂപണവും - മലയാള ഗവേഷണത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഘട്ടങ്ങൾ - വ്യത്യസ്ത ഗവേഷണ മാതൃകകൾ - പ്രമുഖ ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങൾ - ഗവേഷകർ - ഗവേഷണപഠനങ്ങൾ - രേഖാശേഖരങ്ങൾ - ഗവേഷണസംഘടനകൾ - സമകാലിക ഗവേഷണ പ്രവണതകൾ - വിമർശനാത്മകപഠനം.

യൂണിറ്റ് 2: വിഷയസമീകരണം - തീതിശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ - വിഷയനിഷ്ഠ ഗവേഷണം (Disciplinary Research) ബഹുവിഷയാത്മകം - അന്തർവിഷയാത്മകം (Multi disciplinary and Interdisciplinary Research) വിവരണാത്മകം, വ്യാഖ്യാനാത്മകം, ചരിത്രാത്മകം, പ്രയുക്ത ഗവേഷണം (Applied Research), സമൂഹനിഷ്ഠ ഗവേഷണം തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 3 : ഗവേഷണപ്രക്രിയ - പരികല്പന - നിരീക്ഷണം രൂപവൽക്കരണം - സാമാന്യവൽക്കരണം - ദത്തശേഖരണം - ഉപാധികൾ - വിവരളവീടങ്ങളുടെ മുല്യനിർണ്ണയം - ദത്തവിശകലനം - പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ നിർവ്വചിക്കൽ - ഉപാദാനങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം - പുസ്തകങ്ങൾ - ആനുകാവികങ്ങൾ - കയ്യെഴുത്തുകൾ - അഭിമുഖങ്ങൾ - ഉപാദാനങ്ങളുടെ പുനർവിജ്ഞനം - വ്യാഖ്യാനം - വിശകലനം - വായന - കാർഡ് - ഫയൽ - മൾട്ടിമീഡിയ - ഇന്റർനെറ്റ് ശേഖരങ്ങൾ - കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നവിധം - പ്രബന്ധരൂപരേഖ.

യൂണിറ്റ് 4 : പ്രബന്ധരചന - അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ - വ്യക്തത (Clarity), ഏകത (Unity), സംക്ഷിപ്തത (Conciseness), ഐക്യരൂപം (Uniformity), ഊന്നൽ (Emphasis). ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തിന്റെ ഘടന- അധ്യായങ്ങൾ - ശീർഷകങ്ങൾ - ഖണ്ഡികകൾ - ഉദ്ധരണികൾ - കുറിപ്പുകൾ - പുരുക്കൈഴുത്തുകൾ - ഗ്രന്ഥസൂചി - ലേഖനസൂചി - കരടു

തയ്യാറാക്കൽ - മാറ്റിയെഴുതൽ - അന്തിമരൂപം - നിഗമനം - ക്രോഡീകരണം ഗവേഷണത്തിലെ
മാലിക്ത - അപഹരണം (Plagiarism) - ഗവേഷണരചനയുടെ സാങ്കേതികത - ഗവേഷണ
പ്രബന്ധത്തിന്റെ രൂപഘടന - ഭാഷാശൈലി - ആശയവ്യക്തത - ലിപി - വർണ്ണന -
പദവാക്യത്തിലെ ചിട്ടകൾ - ചിഹ്നം - MLA Style, APA Format.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതനൂണി, ചാത്തനാത്താ, 1993, സാഹിത്യഗവേഷണം പ്രബന്ധരചനയുടെ
അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുകപുരം
ബെഞ്ചമിൻ, ഡോഡ്, 2012, സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം, മാജുബൻ,
തിരുവനന്തപുരം.

വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഡോ.എം2001, ഗവേഷണപ്രവേശിക, ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
രാജീവ് ഡോ.വി, ബാബു സെബാസ്റ്റ്യൻ.ഡോ, (എഡി.) 2011, അന്വേഷണത്തിന്റെ വഴികൾ, കറന്റ്
ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നടുവട്ടം 2001, ഗവേഷണപ്രവേശിക, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
തിരുവനന്തപുരം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ. ഡോ. കെ. 1976, ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരള സർവ്വകലാശാല,
തിരുവനന്തപുരം.

വേലായുധൻപിള്ള, ഡോ. പി.വി 1994, ഗവേഷണപ്രതിഭ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം

Sten H.W, 1998, An Introduction to Literary Research, Omson Publication, New Delhi.

Joseph Gibaldi & Walter. S. Achtert, 2010, MLA Hand book for writers of Research papers,
Modern Language Association of America, Newyork.

Kothari. C.R, 1985, Research Methodology, New Delhi, Wiley Eastern Limited.

George Thomas, While Patrik 1961, Introduction to Philosophy, George Aden and Unwin
Ltd, London

Jonathan and Anderson, Berry.H. Durston and Millicent Poole., 1988, Thesis and Assignment
writing, John Wiley & sons Australia (Indian Edition).

PhD Course Work

Paper II – സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനലക്ഷ്യം

ഗവേഷകരെ പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1 - ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - രസം, ധ്വനി, രീതി, വക്രോക്തി, അനുമാനം, തിന്നസങ്കല്പം.

യൂണിറ്റ് 2 - ഫോർമലിസം, നവവിമർശനം, ശൈലിപഠനം.

യൂണിറ്റ് 3 - മനശാസ്ത്രനിരൂപണം - ഫ്രോയഡ്, യൂങ്, ലകാൻ, നവമാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഗ്രാഷി, ലൂക്കാച്ച, ബ്രെഹ്റ്റ്, ബഞ്ചമിൻ, അത്യൂസർ, ജയിംസൺ.

യൂണിറ്റ് 4 - ഘടനാവാദം - അടിസ്ഥാനസങ്കല്പങ്ങൾ, ചിഹ്നശാസ്ത്രം - സ്ത്രീവാദം - പാരിസ്ഥിതികസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡയലോജിസം - Reader Response Theory.

യൂണിറ്റ് 5 - ഘടനാവാദാനന്തരസമീപനങ്ങൾ - അപനിർമ്മാണം, നവചരിത്രവാദം, അപകോളനീകരണം, കീർത്തിയറി, ദലിത്സമീപനം, സംസ്കാരപഠനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം, പാശ്ചാത്യേതര സമീപനങ്ങൾ, ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ്, അറേബ്യൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ, ആഫ്രിക്കൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഓറിയന്റലിസം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

കാവ്യപീഠിക, മൂ ശ്ലോരി, മംഗളോദയം, തൃശ്ശൂർ.
 യവനകാവ്യതന്ത്രങ്ങൾ - വേദബന്ധു, ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം - എം. അച്യുതൻസ NBS
 പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതന്ത്രശാസ്ത്രം- കെ.എം.തരകൻ.
 മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്.
 വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ.
 ആധുനിക കലാദർശനം - വിജയകുമാർമേനോൻ.
 നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (പരമ്പര) ഡി സി ബുക്സ്
 ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ (എഡി) സി.ജെ. ജോർജ്ജ്.
 സംസ്കാരപഠനം, മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്.
 എം. എൻ. വിജയൻ സമ്പൂർണകൃതികൾ (ജന. എഡി) എൻ. പ്രഭാകരൻ.
 ഫുക്കോ - പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ദിദി - പി. കെ. പോക്കർ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ഗ്രാഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം - ഇ.എം.എസ്, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 കലാവിമർശനം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം - എഡി. രവീന്ദ്രൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 നിശ്ശബ്ദവസന്തം - റോച്ചൽ കാഴ്സൺ, ഡി.സി. ബുക്സ്.
 ആഖ്യാനവിജ്ഞാനം - ഡി. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം - ഹഡ്സൻ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 അറബിസാഹിത്യം - പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദാലി

പരിസ്ഥിതികവിതയ്ക്കൊരാമുഖം - പി. പി. കെ. പൊതുവാൾ
ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - എഡി. ജി. മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി. മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം - എം. ജീലാവതി, എൻ. ബി. എസ്.
സാഹിത്യമീമാംസ - താരതമ്യ പരിഭ്രഷ്ടയും - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

Sanskrit Poetics – Krishna Chaitanya

Sanskrit Poetics – S. K. Dey

Sanskrit Poetics – P. V. Kane

Critical Approaches to Literature – David Daiches

Making of Literature – Scott James

Twentieth Century Literary Criticism – David Lodge (ed)

Modern Criticism and Theory – David Lodge (ed)

Romanticism : An Introduction – Nicholas Roe

Structuralism and Semiotics – Terrence Hawks

Indian Literary Criticism : Theory and Interpretation – G. N. Devi

After Amnesia – G. N. Devi

Myth Literature and the African World – Wole Soyinka

The philosophical Poetics of Alfarabi, Avicenna and Averroes – Salim Kemal

'On Literature' – Lu Chi (Anthology of Chinese Literature – From Early Times to the Fourteenth Century – Carl Birtch (ed).

Clive Cizzeaux – The Continental Aesthetics Reader

The Cultural Studies Reader – Simon During (ed)

Postcolonial Reader – Bill Ascroft, Gareth Griffith, Helen Tiffin

Postcolonialism Reader – Padmini Mongia

Begining Postcolonialism – David Mcleod

The practice of Cultural Studies – Richard Johnson etc.

Psychoanalytical criticism – Elizabeth Wright

The New Feminist Criticism – Elaine Showalter

On Deconstruction – Jonathan Culler

Eco Criticism – Greg Garrard

The Postmodern – Simon Malpas

Intertextuality – Joe Moran

Interdisciplinarity – Joe Moran