

Code : MAL 3 C 09

**മാധ്യമപഠനം
(Media studies)**

ലക്ഷ്യം

മാധ്യമങ്ങൾ സന്ദേശങ്ങൾ തന്നെയായി മാറിയ നൂറ്റാണ്ടിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. പത്രം,റേഡിയോ, കമ്പിയില്ലാകമ്പി, ടെലിവിഷൻ, മൊബൈൽ ഫോൺ, കമ്പ്യൂട്ടർ തുടങ്ങി വാർത്താവിനിമയരംഗത്തും ആശയവിനിമയരംഗത്തുമുള്ള വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെയും അവ സമൂഹത്തിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങളേയുമാണ് ഈ പേപ്പറിൽ പഠിക്കുന്നത്. സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ ഏത് പ്രകാരത്തിലാണ് നിർണ്ണയിച്ചതെന്നും വർത്തമാനകാലത്ത് ഇവയുടെ ഇടപെടൽശേഷി എത്രമാത്രമുണ്ടെന്നും തിരിച്ചറിയുകയാണ് ഈ വിഷയത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ആശയവിനിമയരംഗത്തും വൈജ്ഞാനികരംഗത്തും മാനവപുരോഗതിയുടെ മറ്റ് മേഖലകളിലും വിപ്ലവകരമായ മുന്നേറ്റം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്. സമകാലജീവിതത്തെ ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

മാധ്യമപഠനം : ആശയവിനിമയരംഗത്തെ മാറ്റങ്ങൾ. ഭാഷാമാധ്യമത്തിന്റെ വികാസം - വാർത്താവിനിമയങ്ങൾ പുസ്തകപ്രസീദ്ധീകരണങ്ങൾ - ഇലക്ട്രോണിക് സങ്കേതങ്ങൾ. ശ്രാവ്യം, ദൃശ്യം, ഡിജിറ്റൽ - നവമാധ്യമങ്ങൾ - മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രധർമ്മം, ആഗോളഗ്രാമം, മാധ്യമപഠന അക്കാദമിക് സ്ഥാപനങ്ങൾ -ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട്, കനേഡിയൻ, ഗ്ലാസ്ഗോ, ബർഡിങ്ഹാം, ബിംബാധിപത്യം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ബോദ്രിയർ, മക്ലൂഹൻ, ഹെബർമാസ്, തിയഡോ, അഡോണ, സ്റ്റുവർട്ട്കാൾ എന്നിവരുടെ സങ്കല്പങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കേരളീയമാധ്യമരംഗം: മലയാളം എഴുത്തിന്റെ അച്ചടിയുടെയും വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ആദ്യകാലമുദ്രണാലയങ്ങൾ - വാർത്തയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ - കേരളത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആരംഭം.

ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയ - റേഡിയോ, ടി.വി. - വളർച്ചയും സ്വാധീനവും - ടെലിവിഷൻ ഒരു സാംസ്കാരികോപകരണം - സീരിയലുകളും റിയാലിറ്റി ഷോകളും - റേഡിയോയുടെ തിരിച്ചുവരവ് - റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ - വാർത്താചാനലുകൾ, വിനോദചാനലുകൾ.

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

മാധ്യമം, ഭാഷ, സാഹിത്യം: മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സാഹിത്യ പത്രപ്രവർത്തനം ആനുകാലികങ്ങളുടെ പങ്ക് - സാഹിത്യവും സമകാലമാധ്യമങ്ങളും - പത്രഭാഷ - ഇന്റർനെറ്റും മലയാളഭാഷയും - ഇ സാഹിത്യം / സൈബർ സാഹിത്യം - ഭാഷാ സാങ്കേതികതയും മലയാളവും.

മൊഡ്യൂൾ നാല്

ദൃശ്യഭാഷ - ദൃശ്യഭാഷയും ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും - വാചികഭാഷയും ദൃശ്യഭാഷയും - ഡിനോട്ടേഷൻ, കൊണോട്ടേഷൻ - ഫോട്ടോ ജേർണലിസം - ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകൾ - ക്യാമറ, എഡിറ്റിംഗ്, വർണ്ണം, ശബ്ദസിനിമ, സംഗീതം - മലയാളസിനിമ - നവസിനിമയും സമാന്തര സിനിമയും പുതുതലമുറസിനിമയും - സാഹിത്യവും സിനിമയും : അനുകല്പനങ്ങൾ - തിരക്കഥയുടെ ഭാഷ.

പരസ്യങ്ങളുടെ ചരിത്രം - വിവിധയിനം പരസ്യങ്ങൾ - പരസ്യവും വാർത്തയും - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയ വിശകലനം.

മൊഡ്യൂൾ അഞ്ച്

മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും : സാമൂഹികപരിഷ്കരണവും - പത്രങ്ങളും - നവോത്ഥാനകാലസമരങ്ങൾ - പൗരവകാശബോധരൂപീകരണം - രാഷ്ട്രീയ പത്രങ്ങൾ - മാധ്യമനിലപാടുകൾ - മാധ്യമധാർമികത - സ്ത്രീകളും മാധ്യമങ്ങളും - സിനിമയിലെ സ്ത്രീ പരസ്യങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനം.

ഇന്റർനെറ്റും സമൂഹവും - എസ്.എം.എസ്. എം.എം.എസ്, ബ്ലോഗുകൾ, സോഷ്യൽനെറ്റ്വർക്കിംഗ് സൈറ്റുകളും, സാമൂഹിക ഇടപെടലുകളും - കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യബോധനരംഗത്ത്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാളഅച്ചടിമാധ്യമം : ഭൂതവുംവർത്തമാനവും : എം. ജയരാജ്
3. മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം : പ്രാരംഭസ്വരൂപം : ജി. പ്രിയദർശൻ
4. മാസികാപഠനങ്ങൾ : ജി. പ്രിയദർശൻ
5. ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും : കെ.എം. ഗോപി.
6. ആലോകം മുതൽ ഈ ലോകം വരെ: ജെ.വി. വിളനിലം
7. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - എം. വി. തോമസ്
8. പത്രഭാഷ - പ്രസ് അക്കാദമി
9. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - വി. രാജഗോപാൽ
10. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
11. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്
12. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ
13. കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - വി.രാജകൃഷ്ണൻ
14. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ
15. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി - അച്യുത് ശങ്കർ എസ്. നായർ
16. ഇന്റർനെറ്റ് എന്തെല്ലാം സേവനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണെല്ലാം - കെ. രവീന്ദ്രൻ
17. മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷയും - വി.കെ. നാരായണൻ
18. മാധ്യമനിലപാടുകൾ - സി.സി.ബുക്സ്
19. ഇനിവായന ഈ വായന - വി.കെ. ആദർശ്
20. മാധ്യമങ്ങളുടെ അധിനിവേശം - ഫ്രാൻസിസ് കാരയ്ക്കാട്
21. പ്രക്ഷേപണകല - നാഗവള്ളി
22. മലയാളകമ്പ്യൂട്ടിംഗ് - ചരിത്രാവലോകനം - ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്
23. New Media Poetics : Contexts, Technologies and theories – (ed.) Adalline Morris.
24. Internet for everone – Alexis Leon
25. Advertising and Popular culture – J. Fowles.
26. Media and Cultural theory – james Aitkchison
27. New media language – Jean Aitchison
28. Visual communication : Beyond words – Prathosh K. Mathur
29. Film, studies – key concepts – Susan Haywar-aya
30. മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ - പി.കെ. ട്രസ്റ്റ്
31. മാധ്യമം മൗലികതയും നിരാകരണവും - ഡോ. എ.എം. ശ്രീധരൻ
32. Understanding India – Luhan
33. ഭാരതീയപത്രചരിത്രം - എം.വി. തോമസ്, ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്