

Code : MAL 5 301

## മാധ്യമപഠനം (Media studies)

### ലക്ഷ്യം

മാധ്യമങ്ങൾ സന്ദേശങ്ങൾ തന്നെയായി മാറിയ നൂറ്റാണ്ടിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. പത്രം, റേഡിയോ, കമ്പിയില്ലാകമ്പി, ടെലിവിഷൻ, മൊബൈൽ ഫോൺ, കമ്പ്യൂട്ടർ തുടങ്ങി വാർത്താവിനിമയരംഗത്തും ആശയവിനിമയരംഗത്തുമുള്ള വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ സാധിനതേയും അവ സമൂഹത്തിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങളേയുമാണ് ഈ പേപ്പറിൽ പഠിക്കുന്നത്. സാമൂഹിക, സാംസ്കാരികചരിത്രത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ ഏത് പ്രകാരത്തിലാണ് നിർണയിച്ചതെന്നും വർത്തമാനകാലത്ത് ഇവയുടെ ഇടപെടൽശേഷി എത്രമാത്രമുണ്ടെന്നും തിരിച്ചറിയുകയാണ് ഈ വിഷയത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ആശയവിനിമയരംഗത്തും വൈജ്ഞാനികരംഗത്തും മാനവപുരോഗതിയുടെ മറ്റ് മേഖലകളിലും വിപ്ലവകരമായ മുന്നേറ്റം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്, സമകാലജീവിതത്തെ ആഴത്തിൽ സാധിനിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഇവിടെ ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്നു.

### മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

മാധ്യമപഠനം : ആശയവിനിമയരംഗത്തെ മാറ്റങ്ങൾ. ഭാഷാമാധ്യമത്തിന്റെ വികാസം - വാർത്താവിനിമയങ്ങൾ പുസ്തകപ്രസീദ്ധികരണങ്ങൾ - ഇലക്ട്രോണിക് സങ്കേതങ്ങൾ. ശ്രാവ്യം, ദൃശ്യം, ഡിജിറ്റൽ - നവമാധ്യമങ്ങൾ - മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രധർമ്മം, ആഗോളഗ്രാമം, മാധ്യമപഠന അക്കാദമിക് സ്ഥാപനങ്ങൾ - ഗ്രാജ്ഫർട്ട്, കനേഡിയൻ, ഗ്ലാസ്ഗോ, ബർഡിങ്ഹാം, ബിംബാധിപത്യം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ബോദ്രിയാർ, മക്ലുഹൻ, ഹെബർമാസ്, തിയഡോ, അഡോണ, സ്റ്റുവർട്ട്കാൾ എന്നിവരുടെ സങ്കല്പങ്ങൾ.

### മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

കേരളീയമാധ്യമരംഗം: മലയാളം എഴുത്തിന്റെയും അച്ചടിയുടെയും വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ആദ്യകാലമുദ്രണാലയങ്ങൾ - വാർത്തയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ - കേരളത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആരംഭം.

ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയ - റേഡിയോ, ടി.വി. - വളർച്ചയും സാധിനവും - ടെലിവിഷൻ ഒരു സാംസ്കാരികോപകരണം - സീരിയലുകളും റിയാലിറ്റി ഷോകളും - റേഡിയോയുടെ തിരിച്ചുവരവ് - റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ - വാർത്താചാനലുകൾ, വിനോദചാനലുകൾ.

### മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

മാധ്യമം, ഭാഷ, സാഹിത്യം: മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സാഹിത്യപത്രപ്രവർത്തനം ആനുകാലികങ്ങളുടെ പങ്ക് - സാഹിത്യവും സമകാലമാധ്യമങ്ങളും - പത്രഭാഷാ - ഇന്റർനെറ്റും മലയാളഭാഷയും - ഇ സാഹിത്യം / സൈബർ സാഹിത്യം - ഭാഷാസാങ്കേതികതയും മലയാളവും.

### മൊഡ്യൂൾ നാല്

ദൃശ്യഭാഷ - ദൃശ്യഭാഷയും ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും - വാചികഭാഷയും ദൃശ്യഭാഷയും - ഡിനോട്ടേഷൻ, കൊനോട്ടേഷൻ - ഫോട്ടോ ജേർണലിസം - ഡോക്യുമെന്റി സിനിമകൾ - ക്യാമറ, എഡിറ്റിംഗ്, വർണം, ശബ്ദസിനിമ, സംഗീതം - മലയാളസിനിമ - നവസിനിമയും സമാന്തര സിനിമയും പുതുമലയാളസിനിമയും - സാഹിത്യവും സിനിമയും : അനുകല്പനങ്ങൾ - തിരക്കഥയുടെ ഭാഷ.

പരസ്യങ്ങളുടെ ചരിത്രം - വിവിധയിനം പരസ്യങ്ങൾ - പരസ്യവും വാർത്തയും - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവിശകലനം.