

पाठ्यक्रम(Syllabus of the Course)

कोर्स : हिन्दी पी.एच.डी कोर्स वर्क

Course : Hindi Ph.D. Course Work

प्रश्न पत्र का नाम (Title of the Course) : शोध प्रविधि

पाठ्यक्रम कोड (Course Code) : LHC7101

Skill Development Course

No. of Credits: 4 (Four)

Lectures: 4 Session/ Week (1 Hour/Session)

कुल अंक (Total Marks) : 100 (आन्तरिक मूल्यांकन – 40 अंक और संत्रास परीक्षा – 60 अंक)

इकाई – एक

शोध का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयोजन, उद्देश्य एवं महत्व, अवधारणा या संकल्पना, अनुसन्धान में प्राक्कल्पना, कल्पना, विपरीत कल्पना एवं कल्पना, अनुसन्धान में तथ्य एवं सत्य, हिन्दी अनुसन्धान का विकास।

इकाई – दो

साहित्यिक अनुसन्धान एवं वैज्ञानिक अनुसन्धान में साम्य एवं वैषम्य, शोध के प्रकार : ऐतिहासिक शोध, तुलनात्मक शोध, भाषा वैज्ञानिक अनुसन्धान, लोकतात्विक शोध आदि।

इकाई – तीन

अनुसन्धान – विषय चयन, स्रोत सामग्री-संकलन, अनुक्रमणिका, भूमिका लेखन, शीर्षक, उपशीर्षक, उपसंहार, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट, संदर्भ ग्रन्थ सूची, शोध प्रबंध की रूप-रेखा, अनुसन्धान एवं निर्देशन की पात्रता तथा उत्तरदायित्व

इकाई – चार

शोध परियोजना प्रतिवेदन (रिपोर्ट), कम्प्यूटर की संरचना, कम्प्यूटर की उपयोगिता और महत्व, इन्टरनेट प्रविधि एवं उपयोगिता, ई-मेल प्रविधि, ब्लॉग लेखन, माईक्रोसाफ्ट वर्ड, माईक्रोसाफ्ट पावर पॉइंट, माईक्रोसाफ्ट इक्सेल।

परीक्षा पद्धति (pattern of Examination) :

- आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा का विवरण और मूल्यांकन पद्धति

आंतरिक परीक्षा : कुल अंक 40

- (लिखित परीक्षा-15 अंक, सेमिनार-10 अंक, प्रदत्त कार्य-10 अंक, अन्य गतिविधियाँ (Overall)- उपस्थिति, छात्र व्यवहार, सांस्कृतिक गतिविधियाँ आदि) - 5 अंक

सत्रांत परीक्षा : कुल अंक 60

- खंड 'क' में 1 से 6 संक्षिप्त टिप्पणी होंगी जिनमें से तीन करने होंगे। 3x5= 15
- खंड 'ख' 7 से 12 दीर्घ उत्तरीय (निबंध स्तरीय) प्रश्न होंगे जिनमें तीन लिखने होंगे। 3x15 = 45

संदर्भ ग्रंथ

1. विनय मोहन शर्मा – शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिकेशन हाँउस, दिल्ली
2. चंद्रयान रावत – शोध प्रविधि और प्रक्रिया, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
3. विजय पाल सिंह, हिन्दी अनुसन्धान, राजपाल एंड संस, काश्मीरी गेट, दिल्ली
4. शशिभूषण सिंघल – साहित्यिक शोध के आयाम, आर्य बुक डिपो, दिल्ली
5. नागेन्द्र – शोध और सिद्धांत, पब्लिकेशन हाँउस, दिल्ली
6. म.ह. राजुरकर एवं – हिन्दी अनुसंधान : स्वरूप और विकास, राजकमल बोरा, नेशनल पब्लिकेशन हाँउस, दिल्ली
7. रवीन्द्र कुमार जैन – साहित्यिक अनुसन्धान के आयाम, नेशनल पब्लिकेशन हाँउस, दिल्ली
8. डॉ. एस.एन गणेशन – अनुसन्धान प्रविधि सिद्धांत और प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. डॉ. ओमप्रकाश – अनुसन्धान की समस्याएँ सुख पाल गुप्त, आर्य बुक डिपो 30, नाईवाला, करोलबाग, नयी दिल्ली-110005
10. डॉ. मनमोहन सहगल – हिन्दी शोध तंत्र की रूपरेखा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर