LMC 4102 - संपादन सिद्धांत एवं लेखन

Course Code	LMC 4102	Semester	I(First)
Name of Course	संपादन सिद्धांत एवं लेखन(Sampadan Aur Siddhant Lekhan)		
Speciality	कौशल विकास और रोजगारपरक पाठ्यक्रम (Skill Development and Employability Course)		
Credit / क्रेडिट-04	Contact Hours: L-03, T-01=04	Type	Core

प्रश्नपत्र परिचय (Paper Description) :

सूचना - क्रांति के दौर में जनसंपर्क एक सम्प्रेषण-विज्ञान का कार्य करती है। सूचनाओं और समाचारों का संकलन मात्र नहीं बल्कि जीवन के शाश्वत, नैतिक सांस्कृतिक मूल्यों को वर्तमान के घटानक्रम को जाँचने और परखने का माध्यम है। सम्पूर्ण समाज और राजस्व-व्यवस्था का नियामक है । सामाजिक, आर्थिक, नैतिक और राजनैतिक संघर्षो कीछंटा को यथावत रूप में उभारने का कार्य करती है तो दूसरी ओर परस्पर सहमति और सौहार्द्र स्थापित करती है । यह वह कला है, जो मानव-व्यवहार को अपने अनुकूल मोड़ सकती है । मीडिया की उपादेयता को देखते हुए इसमें रोजगार की अनंत संभावनाएं हैं, जो आज संचार, जनसंचार और जनसंपर्क के रूप में देख पाते हैं।

प्रश्नपत्र उपयोगिता (Paper Outcome) :

- जनसंचार माध्यमों के लिए लेखन और संपादन प्रक्रिया की जानकारी हासिल कराते हुए रेडिओ, टेलीविज़न और समाचार पत्र के लिए अनुसंधान, विज्ञापन, साक्षात्कार, फिल्म, सनसनीखेज समाचार की पद्धतियों और उसके नियमावली की जानकारी हासिल की जाएगी। बदलते परिप्रेक्ष्य के माध्यमों में प्रकाशित घटनाओं का सन्दर्भ लेते हुए उसके प्रभाव और संदर्भित तथ्यों का मूल्यांकन करने की क्षमता बढेंगी।
- यह प्रश्न पत्र छात्रों को पत्रकारिता से संबंधित तथ्यात्मक प्रारंभिक जानकारी– स्वतंत्रता पूर्व और स्वतंत्रता पश्चात् की देता है जो नेट परीक्षा, राज्यस्तरीय परीक्षाओं, साक्षात्कारों और एन.एस.डी, इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ मास-कम्युनिकेशन (IIMS) जैसे संस्थानों में प्रवेश परीक्षा हेतु अत्यंत उपयोगी है।

- इसके माध्यम से छात्र क्षेत्रीय व राष्ट्रीय स्तर पर समाचार पात्रों में संपादन प्रक्रिया, समाचार लेखन का कार्य आरम्भ कर सकतें हैं।

प्रश्नपत्र संरचना (Paper Structure) :

पाठ्यक्रम का सम्पूर्ण विवरण इस प्रकार है-

इकाई- एक

संपादन स्वरूप,अर्थ,परिभाषा, प्रक्रिया, कला और सिद्धांत

इकाई- दो

समाचार संपादन कला के गुण और दायित्व, संपादन और संपादक का पारस्परिक संबंध

इकाई- तीन

समाचार संपादन, फीचर संपादन, साक्षात्कार संपादन, फोलोअप , समाचार लेखन, खेल संबंधी लेखन, फीचर लेखन

इकाई- चार

पत्रसूचना कार्यालय, फिल्म डिविजन, विज्ञापन एवं दृश्य प्रचार निदेशालय, प्रकाशन विभाग, क्षेत्रीय प्रचार निदेशालय, फोटो डिवीजन, अनुसन्धान डिवीज, केंद्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, फिल्म वित् निगम

परीक्षा पद्धति (pattern of Examination) :

- **आंतरिक परीक्षा (कुल अंक 40) :** लिखित परीक्षा-15 अंक, सेमिनार-10 अंक, प्रदत्त कार्य-10 अंक, अन्य गतिविधियाँ (Overall)- उपस्थिति, छात्र व्यवहार, सांस्कृतिक गतिविधियाँ आदि - 5 अंक ।
- **सत्रांत परीक्षा : (कुल अंक 60)** खंड 'क' में 1 से 10 बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे जिसमें क, ख, ग और घ के रूप में चार विकल्प होंगे (10x1= 10)। खंड 'ख' में 11 से 16 संक्षिप्त टिप्पणी होंगी जिनमें से चार करने होंगे (4x5= 20)। खंड 'ग' 17 से 21 दीर्घ उत्तरीय (निबंध स्तरीय) प्रश्न होंगे जिनमें तीन लिखने होंगे (3x10 = 30)।