

service in a scale of pay is required for counting for promotions to next higher stage.

The Deans' Committee Meeting (18.07.2017) has also expressed their views favoring PDF experience only for Direct Recruitment.

Finally, it was decided to write to UGC for clarification on counting PDF experience equivalent to that of teaching experience with regard to CAS promotions.

The Academic Council members congratulated the IQAC for their commendable work on CAS & Direct Recruitment aspect finalization in tune with the UGC regulations. The AC has approved the formats and all guidelines and recommended for further approval of Executive Council.

The IQAC team requested for an Administrative approval for publishing the CAS & Direct Recruitment formats.

The Vice Chancellor informed that, the administrative approval will be given after obtaining approval from the Executive Council.

3:02:04

Starting of Open and Distance Learning (ODL) at Central University of Kerala-reg:-

The Academic Council appreciated the initiative of the University for starting Open Distance Learning Programmes (ODL) at the Central University of Kerala and offered its best wishes to Dr. Mohamedunni Alias Musthafa, the designated Nodal Officer to launch the ODL Programmes.

A crucial decision in launching of ODL may be required with regard to fund position. Even though, ODL Programmes are entitled for loan and grant facility, some amount of initial investment is required from the part of University. The Vice Chancellor requested the co-operation of all faculty in designing Courses in this regard.

It was also decided by the Academic Council to start Diploma and Certificate Courses for the ongoing students to begin with the ODL Programmes. The Proposal to setup ODL will be submitted to Executive Council for approval.

3:02:05

Approval of BoS Meeting Minutes and Syllabus for the Academic year 2017- 18 - reg:-

The Academic Council approved the BoS and Minutes concerning of the following Departments:

- *Dept. of Linguistics:* The BoS of the Department met on 13th October 2016 and revised the syllabus of PG programme in Linguistics and Language Technology. This has the effect from June 2017-18 admissions.
- *Dept. of Education* The BoS met on 2nd June 2017 and resolved to approve;
 - The Scheme, Regulations and Syllabi for the three year Integrated B.Ed.-M.Ed. and four year Integrated BSc-B.Ed. programmes.
 - To start a Centre for Life Skill Education under the School of Education.
 - Approve the Scheme, Regulations and Syllabi for the Certificate Course in Life Skills and Post Graduate Diploma programme in Life Skill Education.
- *Master of Public Health:* The first BoS met on 16th and 17th of May 2017 has recommended for some modifications in the eligibility criteria for MPH admissions. A sub-committee for reviewing the added qualifications of Master of Public Health (MPH) has been constituted with Director of Research (DoR) , Dean, School of Medicine and Public Health (SMPH) and the Dean School of Biological Sciences (SBS). Other members will be chosen soon by the Vice Chancellor.
- *Dept. of Geology:* The first meeting of BoS met on 27th July 2017 has approved and ratified the MSc Geology curriculum prepared by the Consultative committee.
- *Hindi and Comparative Literature:* The first meeting of BoS met on 8th July 2017 and streamlined syllabus with additional courses. The total credits for successful completion of 4 Semester Course have been modified from 64 to 72 credits as per CBCS regulations.
- *Dept. of Environmental Science:* The BoS which met on 7th July 2017 has approved the modified Syllabus of MSc Environmental Science after a thorough discussions on the contents of the Core and Elective papers.

LHC5001

पत्रकारिता एवं जनसंचार (ऐच्छिक)

- Session : December-April
- Core Paper
- Skill Development and Employability Course
- No. of Credits : 4 (Four)
- Lectures : 4 Session/Week (1 Hour/Session)
- कुल अंक (Total Marks) : 100 (आंतरिक मूल्यांकन- 40 अंक और सत्रांत परीक्षा- 60 अंक)

छात्रों के आविष्कार की सबसे बड़ी यह भूमिका रही कि इससे सामाजिक स्तर पर संवाद करने की सुविधा प्राप्त हो पाई। सामाजिक स्तर पर संवाद विभिन्न विचारों, सूचनाओं को विस्तृत जनता तक पहुँचाने के लिए किया जाता है। इसी दृष्टिकोण से छात्रों को इस प्रश्नपत्र में संचार माध्यम लेखन से परिचित कराया जायेगा। इससे छात्रों को समाचार पत्र, टेलीविजन, रेडियो, इंटरनेट आदि विशिष्ट संचार माध्यमों में सामाजिक संवाद लेखन में सक्षम करने के लिए प्रविधियों से परिचित कराने के साथ व्यावहारिक रूप से इस संचार लेखन में सक्षम करने का प्रयास किया जायेगा। इससे हिन्दी साहित्य का अध्ययन करने वाले छात्रों के लिए रोजगार की संभावनाएँ भी प्रशस्त होंगी।

इकाई- एक

पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार, अर्थ, समाचार संकलन और स्रोत, भारत में पत्रकारिता, समाचारों के प्रकार, समाचार पत्रकारिता के मूल तत्त्व।

इकाई- दो

समाचार पत्र के लिए लेखन, रेडियो लेखन, टेलीविजन लेखन।

इकाई- तीन

विज्ञापन लेखन की परिभाषा, विज्ञापन लेखन का अर्थ, विज्ञापन लेखन की शैली, विज्ञापन लेखन के प्रकार।
समाचार लेखन की परिभाषा, समाचार लेखन का अर्थ, समाचार लेखन की शैली, समाचार लेखन के प्रकार।
सम्पादकीय लेखन की परिभाषा, सम्पादकीय लेखन का अर्थ, सम्पादकीय लेखन की शैली, सम्पादकीय लेखन के प्रकार।

इकाई- चार

प्रेस कानून और आचार संहिता, सूचना अधिकार, प्रसार भारती अधिनियम

संदर्भ ग्रंथ :

- 1 के.एन. गोस्वामी, सरोजमणि : आकाशवाणी वार्ताएँ, तीन खण्ड
मार्कण्डेय
- 2 डॉ. रवीन्द्र मिश्रा : दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3 देवेन्द्र इस्सर : जनमाध्यम सम्प्रेषण और विकास
- 4 सूर्यप्रसाद दीक्षित : जनसंचार : प्रकृति और परंपरा
- 5 एन.सी. पंत : मीडिया लेखन सिद्धांत, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली

6	रमेशचन्द्र त्रिपाठी	:	मीडिया लेखन
7	रामचंद्र जोशी	:	मीडिया विर्मश
8	नरेश मिश्रा	:	मीडिया लेखन : भारतीय चिंतन, दर्शन और साहित्य
9	सूर्यप्रसाद दीक्षित	:	पत्रकारिता, जनसंचार और जनसम्पर्क
10	नीरजा माधव	:	रेडियो का कला पक्ष
11	उषा सक्सेना	:	रेडियो नाटक लेखन
12	पी. के. आर्य	:	समाचार लेखन, विद्याविहार, दिल्ली
13	नारायण दवाले	:	संवाद संकलन विज्ञान
14	गौरी शंकर रैना	:	संचार माध्यम लेखन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
15	नंद किशोर त्रिखा	:	संवाद संकलन और लेखन
16	हरिमोहन	:	संपादन कला और प्रूफ संपादन
17	प्रभु जिंगरन	:	टेलीविजन की दुनिया
18	सुधीश पचौरी और अचला शर्मा	:	नये संचार माध्यम और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
19	डॉ. पीवा मनोज	:	पत्रकारिता का संसार और हिन्दी उपन्यास, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
20	Ravindra vajpai	:	Communication through the Ages, Publication Society of India, Communication Today, Jaipur
21	Prabhu Jingaran	:	Film Cinematography
22	Angela Philips	:	Good Writing for Journalism, Sage, New Delhi
23	Sajitha jayaprakash	:	Technical Writing, Himalaya Publication, Delhi
24	Edward S Herman	:	The Global Media
25	Esta de Fossad	:	Writing and producing for television and film, Saga Publications Delhi
26	विष्णु राजगडिया	:	जनसंचार सिद्धांत और अनुप्रयोग, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
27	संतोष भारतीय	:	पत्रकारिता : नया दौर नये प्रतिमान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
28	डॉ. अर्जुन चौहान	:	मीडिया कालीन हिन्दी स्वरूप और संभवानाएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
29	शालिनी जोशी	:	वेब पत्रकारिता : नया मीडिया नए रुझान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
30	अखिलेश मिश्र	:	पत्रकारिता मिशन से मीडिया तक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
31	डॉ. महासिंह पूर्विया	:	पत्रकारिता का बदलता स्वरूप, हरियाणा साहित्य अकादेमी, पंचकूला
32	डॉ. मुकेश मानस	:	मीडिया लेखन : सिद्धांत और प्रयोग, स्वराज प्रकाशन