

CENTRAL UNIVERSITY OF KERALA

DEPARTMENT OF HINDI & COMPARATIVE LITERATURE

Board of studies meeting Department of Hindi held on 8th March 2019 at 10 AM

Venue : HoD office cabin Hindi & Comparative Literature

Agenda : Restructure of MA Hindi syllabus, PhD syllabus and Two diploma course
(Diploma in Mass Communication and Diploma in translation)

Chair : **Prof.(Dr.) Sudha Balakrishnan**, Head of Department , Hindi

Board Members

Sl No	Name of the Members	Designation	Remarks
1	Prof.Sudha Balakrishnan	Chairperson	→ 125
2	Dr. Taru S Pawar	Member	8/3/2019
3	Dr. Seema Chandran	Member	8/3/2019
4	Dr. Thennarasu S	Member	Thennarasu S
5	Prof.(Dr) Mohan	Member	- Ab -
6	Prof.(Dr) Jayachandran	Member	Belur
7	Prof(Dr) Vanaja	Member	Vith
8	Prof.(Dr) Ganesh Pawar	Member	8-3-19

पाठ्यक्रम (Syllabus of the Course)

कोर्स : स्नातकोत्तर हिन्दी एवं तुलनात्मक साहित्य

Course : M.A. Hindi & Comparative Literature

प्रश्नपत्र का नाम (Title of the Course) : सांस्कृतिक पर्यटन (केरल के संदर्भ में)

पाठ्यक्रम कोड (Course Code): LHC 5013

- Elective Paper
- Skill Development and Employability Course
- No. of Credits : 4 (Four)
- Lectures : 4 Session/Week (1 Hour/Session)
- कुल अंक (Total Marks) : 100 (आंतरिक मूल्यांकन- 40 अंक और सत्रांत परीक्षा- 60 अंक)

परिचय :

इकाई- एक

सांस्कृतिक पर्यटन का सामान्य परिचय, अर्थ, परिभाषा एवं संकल्पना, भारत की संस्कृति और सांस्कृतिक पर्यटन ।

इकाई- दो

भारत में सांस्कृतिक पर्यटन का महत्व, संस्कृति विरासत के अलग-अलग पहलु – संगीत, नृत्य, नाटक , कला और कुशलता, भाषा जाति और धर्म, पर्व-उत्सव आदि।

इकाई- तीन

केरल में सांस्कृतिक पर्यटन – केरल में सांस्कृतिक केरल भौगोलिक क्षेत्र जनता एवं आबादी में सांस्कृतिक पर्यटन का महत्व, महत्वपूर्ण संस्कृति और धार्मिक संस्थाएँ, केरल के लोकधर्मी, नाट्यधर्मी सम्प्रदाय, केरल का वस्तुकला विरासत, आयुर्वेदिक संस्थाएँ, केरल के हिन्दी यात्रा दिग्दर्शन, केरल के महत्वपूर्ण पर्व या उत्सव ।

इकाई- चार

शैक्षिक यात्रा और प्रदत्त कार्य

प्रदत्त कार्य का रिपोर्ट केरल के महत्वपूर्ण सांस्कृतिक संस्थाओं की यात्रा के आधार पर होगा । प्रत्येक विद्यार्थी अपने मार्गदर्शक की सहायता लेकर इस रिपोर्ट को प्रस्तुत करेगा।

परीक्षा पद्धति (pattern of Examination) :

- आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा का विवरण और मूल्यांकन पद्धति

आंतरिक परीक्षा : कुल अंक 40

- (लिखित परीक्षा-15 अंक, सेमिनार-10 अंक, प्रदत्त कार्य-10 अंक, अन्य गतिविधियाँ (Overall)- उपस्थिति, छात्र व्यवहार, सांस्कृतिक गतिविधियाँ आदि) - 5 अंक

सत्रांत परीक्षा : कुल अंक 60

10x1= 10

- खंड 'क' में 1 से 10 बहुविकल्पीय प्रश्न होंगे जिसमें क, ख, ग और घ के रूप में चार विकल्प होंगे ।
- खंड 'ख' में 11 से 16 टिप्पणी होंगी जिनमें से चार करने होंगे ।
- खंड 'ग' 17 से 21 दीर्घ उत्तरीय (निबंध स्तरीय) प्रश्न होंगे जिनमें तीन लिखने होंगे ।

4x5= 20

3x10 = 30

संदर्भ ग्रंथ :

- 1 Kichna Chaithanya : Kerala
- 2 A Sreedhara Menon : Social and cultural History of Kerala
- 3 : Kerala through aged –Department of Publication
Govt. of Kerala
- 4 P.K.S Raja : Medieval Kerala
- 5 C.Rojek and J. Urry (Eds) : Touring Cultural (Routledge 1997)
- 6 D. Mac Cannell : The tourist (Schloars Books-1989)
- 7 Loknatya AM Sanskriti : Dr. A. Dehutar Rashtravani Prakashan, Delhi
- 8 Dr. N.E. Viswanath Iyer : Abhaya Kumar Ki Atmakahani
- 9 Dr. S. Thanamony Amma : Sanskriti Ke Swar
- 10 Dr. G. Gopinathan : Kehul Ki Virasat, Vani Prakashan, Delhi
- 11 Dr. M.G.S Narayanan : Calicut the city of Truth, Publications Division, Calicu
University